

PLANIFICAÇÃO MODELAR

ANO LETIVO 2018 / 2019

CURSO/CICLO DE FORMAÇÃO: Restauração, Variante Cozinha e Pastelaria/ 10TRE/
2018/2021

DISCIPLINA: Área de Integração

N.º TOTAL DE MÓDULOS/UFCD'S: 2

N.º ORDEM	N.º DE HORAS	DESIGNAÇÃO DO MÓDULO/ UFCD'S: Módulo N.º 1
1	12	1º Tema/Problema: 1.2. Pessoa e Cultura

OBJETIVOS DA APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS	SITUAÇÕES DE APRENDIZAGEM/ AVALIAÇÃO	RECURSOS BIBLIOGRAFIA
<p>Discutir o conceito de pessoa, partindo de referências etimológicas, históricas e simbólicas.</p> <p>Compreender o modo como se estrutura a personalidade: a importância dos elementos bio-fisiológicos e dos elementos histórico-culturais.</p>	<p>Pessoa - Conceito.</p> <p>A estruturação da personalidade: herança biológica e cultural.</p> <p>Cultura – noção e elementos.</p> <p>Padrões de cultura e diversidade cultural.</p>	<p>Pesquisas em documentos de referência sobre o significado de <i>persona</i>, personagem, personalidade, máscara, ator, heterónimo.</p> <p>Elaboração de um guião de observação sobre padrões culturais e sua expressão no meio local e registo dos dados observados.</p>	<p>Obras: <i>Dicionário de Símbolos;</i> <i>Enciclopédia Einaudi;</i> <i>Fernando Pessoa e os Heterónimos.</i></p> <p>Biblioteca escolar.</p>

1

PLANIFICAÇÃO MODELAR

<p>Reconhecer a existência de diferentes contextos com os quais as comunidades humanas se deparam: a relatividade cultural; os padrões de cultura e aculturação como indutores de comportamentos comuns.</p> <p>Problematizar algumas características do Homem como ser social: a interferência sobre o meio e o seu recíproco; a adaptação como meio de sobrevivência.</p> <p>Relacionar desenvolvimento pessoal e inserção social: a socialização entre pares etários e entre gerações</p> <p>Identificar alguns agentes de socialização e suas estratégias: a família; a escola; a comunicação social; a moda; a publicidade.</p> <p>Compreender a importância da opinião pública como instrumento de controlo dos comportamentos individuais.</p>	<p>O Homem: produtor e produto de cultura.</p> <p>Contactos entre culturas.</p> <p>O processo de socialização:</p> <ul style="list-style-type: none"> . Mecanismos de socialização. . Agentes de socialização. <p>Integração social e mecanismos de controlo social.</p>	<p>Pesquisa de textos, que ilustrem momentos significativos da vida pessoal e social (infância, adolescência, velhice, amor, maternidade, paternidade, morte).</p> <p>Elaboração de guiões de documentários e/ou filmes</p> <p><i>Recolha</i> e registo de estereótipos decorrentes da sobrevalorização de conceções culturais específicas, de rejeição da diferença, de racismo e xenofobia. Escolha de um com impacto na comunidade local e realização de um cartaz indutor de reflexão.</p> <p>Realização de Fichas/Guiões de Trabalho/Questão aula.</p> <p>Análise orientada de textos de apoio e imagens.</p> <p>Elaboração de um texto-síntese sobre os conhecimentos adquiridos e/ou de um trabalho sobre os conteúdos.</p> <p>Participação no Projeto “Cidadania e Desenvolvimento”.</p> <p>Cumprimento das regras. Responsabilidade e autonomia. Participação e empenho.</p>	<p>Filme: “<i>Nell</i>”</p> <p>Jornais nacionais e semanais que tratem esta temática.</p> <p>Documentário televisivo: “Conhecer os Nativos”, do Canal <i>National Geographic</i>. Consulta de <i>Sites</i> na Internet.</p> <p>Realização de Fichas/Guiões de Trabalho/Questão aula.</p> <p>Análise orientada de textos de apoio e imagens.</p>
---	--	---	---

PLANIFICAÇÃO MODELAR

N.º ORDEM	N.º DE HORAS	DESIGNAÇÃO DO MÓDULO/ UFCD'S: Módulo N.º 1
1	12	2º Tema/Problema: 4.1. A identidade regional

OBJETIVOS DA APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS	SITUAÇÕES DE APRENDIZAGEM/ AVALIAÇÃO	RECURSOS BIBLIOGRAFIA
<p>Caracterizar, do ponto de vista físico, o país e a região onde a Escola se insere.</p> <p>Inventariar o património construído da região.</p> <p>Identificar tradições locais que desempenhem um papel identificador da região.</p> <p>Caracterizar, do ponto de vista da distribuição das principais actividades económicas, a região em que a escola se insere.</p> <p>Identificar aspetos de modernidade na vida da região.</p> <p>Compreender como o carácter presente da região reflete as condições do passado e contém indicações sobre o seu</p>	<p>As principais características físicas da Região de Basto: Relevo Hidrografia Fauna e Flora Contrastes Regionais Clima População.</p> <p>As tradições como elemento identificador de uma região: Gastronomia; Festas e Feiras; Romarias Populares; Costumes; Tradição Oral /Escrita; Música. População e actividades económicas predominantes</p> <p>Mudança e modernidade</p>	<p>Partindo da observação da área envolvente da escola ou do seu lugar de residência, identificar características do relevo, hidrografia, vegetação e fauna da região.</p> <p>Através da observação e de pesquisa bibliográfica, elaborar uma lista do património construído da região.</p> <p>Através de entrevistas a familiares ou a pessoas idosas, identificar tradições locais em áreas como a literatura oral, a gastronomia, o artesanato, culturas e técnicas agrícolas.</p> <p>Elaboração de um texto-síntese sobre os conhecimentos adquiridos e/ ou realização de um trabalho de pesquisa de informação, seguindo um guião elaborado para o efeito.</p> <p>Realização de Fichas/Guiões de Trabalho/Questão aula.</p> <p>Análise orientada de textos de apoio e imagens.</p> <p>Participação no Projeto "Cidadania e</p>	<p>Experiências/conhecimentos dos alunos.</p> <p>Guião de trabalho.</p> <p>Trabalho realizado na sala de Informática: pesquisa na Internet de informação e/ou imagens alusivas ao tema.</p> <p>Computadores</p> <p>Internet</p>

3

PLANIFICAÇÃO MODELAR

carácter futuro.		Desenvolvimento”.	
		Cumprimento das regras. Responsabilidade e autonomia. Participação e empenho.	
N.º ORDEM	N.º DE HORAS	DESIGNAÇÃO DO MÓDULO/ UFCD'S: Módulo N.º 1	
1	12	3º Tema/Problema: 7.2 – Um desafio global: o desenvolvimento sustentável	

OBJETIVOS DA APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS	SITUAÇÕES DE APRENDIZAGEM/ AVALIAÇÃO	RECURSOS BIBLIOGRAFIA
<p>Identificar problemas ambientais que se coloquem à escala global.</p> <p>Identificar problemas de desenvolvimento que se coloquem à grande parte da Humanidade.</p> <p>Debater o conceito de desenvolvimento sustentável.</p> <p>Identificar o papel de organizações internacionais na procura de modelos de desenvolvimento sustentável.</p>	<p>Problemas ambientais à escala global: Efeito de Estufa; Aquecimento Global; Redução da Camada de Ozono.</p> <p>Desigualdades de Desenvolvimento: . desigualdades e Justiça Social à Escala Global; . Combate à Pobreza.</p> <p>O desenvolvimento Sustentável: pobreza e desenvolvimento sustentável.</p> <p>O papel das organizações internacionais na defesa do desenvolvimento sustentável: Cimeira do Rio; Cimeira de Joanesburgo; Protocolo de Quioto; Os Objetivos de desenvolvimento do Milénio.</p>	<p>Através de documentos (recortes de imprensa, notícias de telejornais) ou de <i>sites</i> na internet, identificar problemas ambientais como o aquecimento global, o buraco da camada de ozono ou a perda da biodiversidade.</p> <p>Análise de documentos como os Relatórios de Desenvolvimento Humano.</p> <p>Pesquisa bibliográfica, e na Internet, sobre o conceito de desenvolvimento sustentável.</p> <p>Realização de Fichas/Guiões de Trabalho/Questão aula.</p> <p>Elaboração de uma síntese de conhecimentos ou realização de um trabalho sobre os conteúdos (Ex. elaboração, em grupo, de um desdobrável com o objetivo de sensibilizar para a importância do</p>	<p>Obras: O Mundo na Era da Globalização; Globalização, Fatalidade ou utopia?</p> <p>Sites na Internet Globalização – textos Pedagógicos (no site da ONU) http://www.onuportugal.pt/FINAL-glob.pdf</p> <p>Relatório do Desenvolvimento Humano 2004 (em português) http://hdr.undp.org/reports/global/2004/portuguese/pdf/hdr04_po_complete.pdf</p> <p>Sala de Informática.</p>

4

PLANIFICAÇÃO MODELAR

		desenvolvimento sustentável). Participação no Projeto “Cidadania e Desenvolvimento”.	
		Cumprimento das regras. Responsabilidade e autonomia. Participação e empenho.	

N.º ORDEM	N.º DE HORAS	DESIGNAÇÃO DO MÓDULO/ UFCD'S: Módulo N.º 2
2	12	1º Tema/Problema: A comunicação e a construção do indivíduo

OBJETIVOS DA APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS	SITUAÇÕES DE APRENDIZAGEM/ AVALIAÇÃO	RECURSOS BIBLIOGRAFIA
Compreender como todo o comportamento é comunicação (“ninguém pode não comunicar” ou o destino social do homem).	Conceito de comunicação.	Pesquisa de várias formas e meios de comunicação e avaliação do seu grau de eficácia, clareza, poder sugestivo e/ou “ruído”, poder de manipulação do interlocutor.	Comunicação social impressa e audiovisual.
Verificar que as relações interpessoais são tributárias do meio envolvente em que se inscrevem: as regras sociais como condicionantes das formas de comunicação.	Comunicação e meio envolvente: - diferenças culturais; - diferenças psicológicas e sociais.	Seleção de alguns códigos comunicacionais de comunidades específicas (região, clube, grupo) e a sua explicitação relativamente à dependência de experiências culturais comuns.	Expressões linguísticas próprias da região.
Compreender a comunicação como um processo não linear que envolve emissor, recetor e mensagem, permitindo um sistema circular de ações e reações, estímulos e	Elementos do Processo de Comunicação.	Experimentação de diferentes códigos verbais e não verbais: gestualidade, fala, escrita, dança, mímica, enquanto portadores de mensagens significativas.	Tipos de códigos e discursos. Exemplos: “Chats”, “SMS”. Dança contemporânea Diferentes tipos de música.

5

PLANIFICAÇÃO MODELAR

<p>respostas.</p> <p>Compreender os códigos, como sistemas em que os signos se organizam.</p> <p>Conhecer noções básicas de lógica: noção de silogismo e seu valor formal; o discurso argumentativo; noções de código, denotação e conotação.</p> <p>Reconhecer a dimensão persuasora do ato comunicativo: relacionar persuasão e argumentação.</p>	<p>Codificação das Mensagens; A comunicação como um sistema de estímulo e de resposta.</p> <p>Noções básicas de lógica; - verdade e validade; - silogismo.</p> <p>Argumentação, persuasão e manipulação: - características do discurso argumentativo. - distinção entre persuasão e manipulação.</p>	<p>Elaboração de um discurso lógico. Construção de silogismos.</p> <p>Identificar os vários modelos de discursos argumentativo e persuasivo e informação sobre as regras fundamentais da sua construção.</p> <p>Realização de Fichas/Guiões de Trabalho/Questão aula.</p> <p>Análise orientada de textos de apoio e imagens.</p> <p>Elaboração de um texto-síntese sobre os conhecimentos adquiridos e/ ou realização de um trabalho de pesquisa de informação, seguindo um guião elaborado para o efeito.</p> <p>Participação no Projeto “Cidadania e Desenvolvimento”.</p> <p>Cumprimento das regras. Responsabilidade e autonomia. Participação e empenho.</p>	<p>Exemplos de discursos publicitário e político.</p> <p>Filme: “Filadélfia”.</p>
---	--	---	---

N.º ORDEM	N.º DE HORAS	DESIGNAÇÃO DO MÓDULO/ UFCD'S: Módulo N.º 2
2	12	2º Tema/Problema: 6.2 – O desenvolvimento de novas atitudes no trabalho e no emprego: o empreendedorismo

OBJETIVOS DA APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS	SITUAÇÕES DE APRENDIZAGEM/ AVALIAÇÃO	RECURSOS BIBLIOGRAFIA
Analisar os efeitos induzidos pelas novas tecnologias na	Impacto das novas tecnologias na natureza e	Análise do currículo do curso que está a realizar em função dos parâmetros de	Programa do curso que os alunos

PLANIFICAÇÃO MODELAR

<p>natureza e conteúdo do trabalho</p> <p>Compreender a relação entre a progressiva complexidade do trabalho e a progressiva complexidade da formação: formação ao longo da vida, formação para a sociedade da informação.</p> <p>Reconhecer as organizações de trabalho não apenas como produtoras de normas e regras, mas enquanto vetores de mediação necessários à ação coletiva dos seus membros.</p> <p>Analisar diferentes modelos de relações de trabalho: estruturas verticais, estruturas de equipa; trabalho cooperativo; trabalho virtual.</p> <p>Problematizar atitudes face ao trabalho: da inserção burocrática à atitude empreendedora.</p> <p>Conhecer e discutir os elementos fundamentais do</p>	<p>conteúdo do trabalho:</p> <ul style="list-style-type: none"> . desaparecimento de antigas profissões e surgimento de novas profissões; . novas formas de trabalho; . deslocalização do emprego; <p>A Importância da formação ao longo da vida.</p> <p>O papel das organizações do trabalho.</p> <p>Visita de estudo a uma empresa de elevada tecnologia, tendo em vista a compreensão das relações de trabalho e cultura de empresa.</p> <p>Modelos de relações de trabalho.</p> <p>O empreendedorismo.</p>	<p>adaptabilidade ao perfil profissional e à empregabilidade.</p> <p>Realização de um debate na turma sobre a situação do emprego em Portugal.</p> <p>Debate, a partir do visionamento de um filme sobre a matéria. Elaboração de um guião de visionamento do filme.</p> <p>A partir da elaboração de um guião, realização de entrevistas a profissionais de diferentes ramos sobre criatividade, decisão e decisão participada.</p>	<p>frequentam.</p> <p>Recolha / Consulta de textos de jornais e de revistas.</p> <p>Manual da Disciplina de Área de Integração.</p> <p>Filme: “A Rede Social”.</p> <p><i>Sites da Internet:</i> www.anq.gov.pt http://www.min-edu.pt/np3/23 http://www.novasoportunidades.gov.pt/objetivos_adultos.aspx http://www.crbg.pt/cno.htm www.empreendedorismo.pt www.iapmei.pt www.anje.pt/academia/media/guia_do_empreendedorismo.pdf http://.ifdep.pt</p>
---	---	--	---

PLANIFICAÇÃO MODELAR

<p>empreendedorismo: responsabilidade pessoal nos desempenhos, responsabilidade pessoal na inserção em equipa de trabalho; desenvolvimento de competências de iniciativas, aceitação do risco, decisão, responsabilidade, automotivação, otimismo, persistência, disciplina. Investigar determinantes do funcionamento do mercado de trabalho sectorial / local, relativamente a parâmetros inovadores.</p>		<p>Realização de tarefas dinâmicas para desenvolver habilidades como criatividade e inovação.</p> <p>Realização de Fichas/Guiões de Trabalho.</p> <p>Análise orientada de textos de apoio e imagens.</p> <p>Elaboração de um texto-síntese sobre os conhecimentos adquiridos e/ou de um trabalho sobre os conteúdos.</p> <p>Participação no Projeto “Cidadania e Desenvolvimento”.</p> <p>Cumprimento das regras. Responsabilidade e autonomia. Participação e empenho.</p>	
---	--	---	--

N.º ORDEM	N.º DE HORAS	DESIGNAÇÃO DO MÓDULO/ UFCD'S: Módulo N.º 2
2	12	3º Tema/Problema: 9.1 – Os fins e os meios: que Ética para a vida humana?

OBJETIVOS DA APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS	SITUAÇÕES DE APRENDIZAGEM/ AVALIAÇÃO	RECURSOS BIBLIOGRAFIA
<p>Reconhecer a determinação da vida humana - pessoal e social - por valores: a diversidade cultural como indutora da diversidade de</p>	<p>Os valores e a diversidade cultural.</p> <p>Os valores éticos – uma ideia de ética.</p>	<p>Seleção e exploração de artigos de periódicos e/ou programas televisivos sobre aspetos de diversidade cultural e diversidade de valores na sociedade contemporânea.</p>	<p>Obra: Ética para um Jovem</p>

PLANIFICAÇÃO MODELAR

<p>valores; a ideia de Ética.</p> <p>Refletir sobre alguns suportes éticos da vida contemporânea: sujeito – outros; sujeito – instituições; sujeito – natureza e vida.</p> <p>Explicar a emergência do conceito de democracia na <i>Polis</i> grega: o lugar da ordem humana e da moral da cidadania; o mundo dessacralizante; a polivalência da palavra.</p> <p>Identificar a Lei como produto da relação do homem com o divino (as teocracias) e as instituições sociais (a normatividade sufragada).</p> <p>Contactar com momentos históricos decisivos para a construção ética – política da sociedade ocidental: a Revolução Francesa; a Carta da Independência dos Estados Unidos; os movimentos utopistas do século XIX; os movimentos laborais a partir do século XIX.</p> <p>Problematizar modelos sociais variados que coexistem na sociedade contemporânea.</p>	<p>A relação do sujeito com os outros e as instituições.</p> <p>Ética e política.</p> <p>Ética e direito.</p> <p>Ética e liberdade.</p>	<p>Seleção, leitura e análise de textos.</p> <p>Debate sobre democracia, liberdade, justiça e tolerância, a partir do visionamento de um filme.</p> <p>A partir de informação recolhida em periódicos de circulação corrente, construir um álbum de informação sobre o tema “liberdade e constrangimentos sociais e pessoais”.</p> <p>Elaborar cartazes com imagens e frases alusivas à complexificação do sentido de liberdade na sociedade contemporânea (e de outros Direitos Humanos).</p> <p>Realização de Fichas/Guiões de Trabalho.</p> <p>Análise orientada de textos de apoio e imagens.</p> <p>Elaboração de um texto-síntese sobre os conhecimentos adquiridos e/ou de um trabalho sobre os conteúdos.</p> <p>Participação no Projeto “Cidadania e Desenvolvimento”.</p> <p>Cumprimento das regras.</p>	<p>Filme: “O monstro”</p> <p>Obra: “Cântico Negro”, in Poemas de Deus e do Diabo;</p> <p>Recursos disponíveis na Biblioteca Escolar.</p> <p>Declaração Universal dos Direitos Humanos</p> <p>Organizações de intervenção social, de carácter nacional e internacional (Amnistia Internacional, AMI, Fórum Justiça e Liberdade, Green Peace, Quercus).</p> <p>Recursos disponíveis na biblioteca da Escola.</p> <p>Cartolinas e material de desenho.</p>
--	---	--	---

PLANIFICAÇÃO MODELAR

Compreender como a complexificação das sociedades traz consigo a complexificação do sentido de liberdade.		Responsabilidade e autonomia. Participação e empenho.	
---	--	--	--

A ordem dos módulos definida para a lecionação dos módulos/UFCD'S corresponde à proposta do programa homologado pelo Ministério da Educação?

Sim Não

Justificação didática da alteração:

Observações / Recomendações:

Promover-se-á a articulação curricular com as outras disciplinas e/ou UFCD's do Curso.

A Professora
Angelina Salgueiro

O Diretor de Curso

Visto
O Diretor
